

PRÓLOGO

La Revista Enfoques de la Comunicación No. 11, tiene como eje central el abordaje de la problemática sobre el desafío del periodismo de investigación y, al respecto, procura aportar una reflexión sustancial sobre su dimensión ética, particularmente, en la relación que guarda con el complejo ámbito de judicialización, siempre en el contexto del reconocimiento pleno del derecho fundamental a la libertad de expresión.

De esta manera, el artículo científico inicial de esta edición de forma original aborda los métodos de interpretación convencional utilizados por la Corte Interamericana de Derechos Humanos en casos relacionados con la libertad de expresión, a partir de la Opinión Consultiva 05/85, en donde identifica el concepto de «precedente convencional» como referente hermenéutico para un análisis evolutivo de la jurisprudencia, que determina una interpretación en toda su dinámica y desarrollo, desde sus inicios hasta el presente. La investigación reafirma el principio de que la libertad de expresión no es un derecho absoluto, evoluciona constantemente.

A continuación, en el espacio de entrevistas, consta el diálogo desarrollado con el investigador Mauro Cerbino, quien, de forma abierta, realiza un sustancioso balance crítico sobre la crisis profunda que atraviesa la ética en el contexto del ejercicio periodístico, identifica los elementos que lo tornan deleznable y contrario a las necesidades de la sociedad y propone a los medios de comunicación, un desafío ético de transparencia en ámbitos relevantes de su quehacer, que el entrevistado no duda en enunciar de forma aguda y puntual.

La siguiente entrevista recoge el testimonio profundo de una persona a quien admiro y respeto por su constante lucha, como Ricardo Rivas, hermano de Paúl, integrante de equipo periodístico de Diario El Comercio, que, en ejercicio de su labor periodística, fue secuestrado y asesinado, junto con sus dos compañeros. Es así, que Ricardo, a partir de su lamentable experiencia, expone valiosos criterios sobre los riesgos inherentes a la labor periodística, sus desafíos y aspectos que resultan esenciales para garantizar la efectiva seguridad en su trabajo, entre los cuales, destaca la importancia vital de la formación y el conocimiento por parte de los actores de la comunicación y de la ciudadanía en su conjunto. Así, reflexiona sobre aspectos de política pública adecuados para enfrentar las condiciones estructurales de seguridad de este sector y analiza la proyección que podría tener el Mecanismo de Prevención y Protección del Trabajo Periodístico, recientemente creado por la Ley Orgánica de Comunicación.

En la línea referida como hilo conductor de la publicación, también, consta el ensayo referente al ejercicio periodístico ético, en donde se analiza la contradicción e, incluso, pugna, entre los medios de comunicación tradicionales y los nuevos actores digitales, con sus características emergentes, en el contexto de intereses privados, poderes facticos y manipulación ideológica, frente a lo cual el ejercicio mediático debería erigirse sobre la base de los derechos humanos; a partir de ello, los autores dejan como paréntesis una inquietante interrogante sobre la perspectiva ética en relación con el desarrollo de la Inteligencia Artificial.

De similar forma, el ensayo referido a historias, valores y ejercicio profesional de comunicación, explora

el derecho a la libertad de expresión sustentado en las garantías constitucionales que facilita la realización de otros derechos y sienta las bases para procesos de aprendizaje de las personas trabajadoras de la comunicación y la promoción de posiciones deontológicas más sólidas de las mismas, que, a partir de convicciones y prácticas de carácter humanistas, críticas y propositivas, tiendan a respetar la diversidad y dignidad humana.

El ensayo que sigue, plantea un complicado interrogante respecto a si la judicialización de la libertad de expresión es inminente y constituye la única respuesta a la hegemonía del Estado. Para esbozar un criterio al respecto, se echa mano de reflexiones jurídicas emanadas de la jurisprudencia constitucional, estándares desarrollados por la Corte Interamericana de Derechos Humanos, entre otros insumos. En esta perspectiva, se analizan los aspectos relativos al derecho al honor, a la libertad de expresión en contextos electorales, al derecho de opinión y responsabilidad ulterior.

El trabajo que se expone de forma continua, asume una específica posición sobre el tema de periodismo ético, desde el análisis de la performance del medio digital La Posta. Respecto a lo cual, se cuestiona el periodismo bajo el argumento de acceder a información sensible y privilegiada, así como los principios deontológicos del ejercicio periodístico.

Por supuesto, en esta gama de contenidos, no podía faltar el análisis de la realidad de las mujeres periodistas, en los escenarios de Ecuador y México, para establecer la incidencia de agresiones contra las mismas y visibilizar la insuficiente protección estatal de su trabajo, lo cual se liga con la impunidad y socava el tejido social. También, en

esta línea sobre género, este número propone el análisis y discusión sobre el tratamiento informativo del femicidio presente en las plataformas digitales de medios tradicionales de Ecuador, tomando como objeto de estudio el caso del femicidio sucedido en la ciudad de Ibarra.

En cuanto a los restantes artículos científicos, se indaga sobre la participación ciudadana en procesos de fiscalización y creación de contenidos mediáticos en el país, a fin de comprender los factores que influyen en estos procesos, y el nivel de conocimiento respecto a los mecanismos de participación existentes, analizando la promoción y difusión disponible al respecto. De igual manera, se analiza el ejercicio de fiscalización ciudadana de las actividades gubernamentales y se identifica las condiciones objetivas de disposición y acceso a espacios inclusivos y accesibles para la participación crítica ciudadana en el quehacer mediático.

El artículo final trata sobre el Metro de Quito, evidencia la forma como este sistema de transporte masivo capitalino, está modificando la movilidad de sus habitantes y se configura en un nuevo espacio público y de encuentro, en el que confluyen y entretienen diversas interrelaciones sociales y comunicacionales, lo cual imbrica la construcción permanente y dinámica de la identidad.

Es aquí donde reside lo fascinante de los problemas abordados por los autores, sus esfuerzos no han caído en saco roto. Esta edición de la Revista Enfoques de la Comunicación, es el fruto de una convicción académica, fruto de una sociedad democrática donde los medios de comunicación constituyen un pilar fundamental. No voy a dilucidar más detalles del contenido intelectual que nos ofrecen los autores y autoras,

pues, toda la revista es, en sí mismo, una página abierta que invita al lector a su disfrute.

Por mi parte solo me resta agradecer a los autores y autoras por confiar su calidad investigativa a esta nueva edición y que hayan tenido la paciencia de presentar sus reflexiones con auténtica vocación al debate público. Auguro que las temáticas de este número sean el inicio de nuevas discusiones, aun cuando la sociedad necesita textos con contextos y evitar abordar puros pretextos.

Msc. Ricardo Fabián Pascumal Luna

Director de la Revista Enfoques de la Comunicación