

Aire, no te vendas: la lucha por el territorio desde las ondas

185

Aire no te vendas es un libro trabajado durante cinco años, resultado de una investigación para una maestría en Desarrollo Rural y de las inquietudes de su autora, Griselda Sánchez Miguel, quien tras participar en la cobertura de varias movilizaciones, identificó la necesidad de sistematizar y analizar parte del posicionamiento social y político de los habitantes del Istmo de Tehuantepec que usan la palabra como herramienta de resistencia por la defensa y lucha de su territorio en la república mexicana.

Inicialmente el libro ofrece un recorrido por la historia de algunas radios comunitarias empoderadas por diversos pueblos indígenas de América Latina, que marcaron un antes y un después en el desarrollo de los procesos de comunicación comunitaria y han sido ejemplo para diversos medios de comunicación. Posteriormente, expone el caso de radio Totopo de la ciudad de Juchitán de Zaragoza, que se organizó con la Asamblea del Pueblo Juchiteco ante el embate de compañías productoras de energía interesados en usufructuar del aire donde se encuentra el espacio radioeléctrico; accionar privado que implicaría despojo y reformas constitucionales.

Aire no te vendas cuenta cómo la radio Totopo creó diversas estrategias de comunicación para difundir, en su propio idioma, aquella información que otros medios, empresas o gobierno omitían, dejando así, invisibilizados sus procesos de lucha. Relata la forma en que la programación radiofónica reflejó los problemas de la comunidad en aspectos como: derramamiento de aguas negras, inseguridad, la acción de los partidos políticos, salud, educación, arte culinario; entre otros. Narra el accionar de esta radio durante aproximadamente

10 años de participación en la resistencia al megaproyecto para posicionarse como referente de la lucha de otras poblaciones que se encuentran en la misma situación.

El libro expone cómo la cuestión éolica, entre otros proyectos y procesos de modernización forzada –emprendidos en la zona por varias compañías privadas–, mantienen poca correspondencia con las condiciones de vida, aspiraciones o tradiciones de la mayoría de la población, denunciando al modelo neoliberal imperante, que junto a la apertura de mercados y tratados de libre comercio, comprometen, no solo aspectos económicos, sino también sociales, culturales y formas de vida. Por ejemplo, explica las causas por las cuales la instalación de torres para la generación de energía afectarían a la actividad pesquera del pueblo Huave, en el Golfo de Tehuantepec. Al narrar esta temática, la autora recaba testimonios desde la visión comunitaria, además incluye el significado que ellos otorgan al territorio, lo sagrado y lo espiritual, lo cual entra en contradicción con los supuestos beneficios económicos que parecerían loables desde la perspectiva de desarrollo occidental.

En suma, el texto expone una visión del territorio no solo como equivalente a tierra, sino a varios elementos que lo componen. Es una propuesta que se acerca desde la academia y los actores sociales al entendimiento sobre el uso, sentido y significado de los recursos en las comunidades y de los actores dentro de los procesos comunicativos comunitarios.

El libro se imprime gracias a la autogestión y la colaboración colectiva. Actualmente, está disponible en versión digital, bajo licencia de producción de pares, con criterios que se suman a la defensa del software libre: libre de compartir, copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente.

Bibliografía:

Sánchez Miguel, Griselda. (2016). *"Aire no te vendas": la lucha por el territorio de las ondas*. IGWIA: México. Disponible en: <https://www.iwgia.org/images/documents/popular-publications/aire-no-te-vendas-griselda-sanchez.pdf>