

Alfabetización Mediática e Inclusión Digital en Personas Adultas Mayores: Análisis del Manual Institucional como Documento Pedagógico en Ecuador

Media Literacy and Digital Inclusion in Older Adults: Analysis of the Institutional Manual as a Pedagogical Device in Ecuador

Carlos Washington Vizuetes-Campaña¹
Especialista de Insumos Cognitivos
Consejo de Comunicación - Ecuador-
cvizuetes@consejodecomunicacion.gob.ec

Resumen

En la actualidad, factores como la educación, la condición socio económica, se entrecruzan con desigualdades estructurales para profundizar la brecha mediática y tecnológica de personas adultas mayores en el país. Para reducir el impacto de este fenómeno social, el Consejo de Comunicación (2026) elabora el documento "Superando las brechas tecnológicas: Manual para personas adultas mayores en la era digital", como una herramienta de aprendizaje y acompañamiento dirigida a la ciudadanía con énfasis en este grupo poblacional. El presente artículo sistematiza y analiza críticamente la experiencia de elaboración del manual, su

¹ Maestro en Antropología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Central del Ecuador; Especialista de Insumos Cognitivos en el Consejo de Comunicación - Ecuador; Realizador audiovisual del colectivo "Viva Comunicación Integral"; Miembro del Colectivo Caminantes del Qhapaq Ñan, Actor y productor del Grupo de Teatro Alquimia; Gestor de diversos procesos culturales; Investigador social y observador del Sur de Quito. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0073-8027>

metodológica y aporte socio-comunicacional, identificando sus características, limitaciones y potencialidades como herramienta de política pública en el contexto ecuatoriano. Los resultados muestran que el manual funciona como una herramienta pública orientada a fortalecer la alfabetización digital y el acceso a derechos. Su principal aporte radica en traducir estos principios en contenidos prácticos de formación y acompañamiento para personas adultas mayores.

Palabras clave: personas adultas mayores, alfabetización digital, brecha digital.

Abstract

Currently, factors such as education and socioeconomic status intersect with structural inequalities to deepen the media and digital divide among for older adults in Ecuador. To mitigate the impact of this social phenomenon, the Communication Council (2026) develop the document “Overcoming the Technological Divide: A Manual for Older Adults in the Digital Age,” as a learning and support tool for the public, with a focus on this population group. This article systematizes and critically analyzes the experience of developing the manual, its methodology, and its socio-communicative contribution, identifying its characteristics, limitations, and potential as a public policy tool in the Ecuadorian context. The results show that the manual functions as a public tool aimed at strengthening digital literacy and access to rights. Its main contribution lies in translating these principles into practical educational and support resources for older adults.

Keywords: older adults, digital literacy, digital divide.

1. Introducción

La acelerada digitalización de las sociedades contemporáneas ha transformado la producción, circulación y consumo de información, así como el ejercicio de los derechos fundamentales. En la actualidad, usar internet, comunicarse por teléfonos inteligentes, acceder a servicios u otras herramientas digitales se ha vuelto clave para la participación de las personas en la vida social, económica y cultural.

Sin embargo, no todas las personas tienen las mismas oportunidades para acceder o usar las tecnologías, toda vez que existen diferencias importantes, especialmente en grupos que históricamente han sido excluidos, como en el caso de las personas adultas mayores. Para este grupo poblacional, en muchos casos, es difícil acceder, aprender y aprovechar estos recursos, que es el fundamento principal de la brecha digital.

En Ecuador, la brecha digital afecta de manera significativa a las personas adultas mayores, evidenciando desigualdades tanto en el acceso como en el uso efectivo de tecnologías digitales. Aunque este grupo representa aproximadamente el 9% de la población nacional, los niveles de apropiación tecnológica continúan siendo reducidos: únicamente el 57,7 % dispone de teléfono celular, el 35,1 % utiliza Internet, el 11,5 % emplea computadoras y apenas el 5,5 % accede a tabletas digitales (Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC], 2024, párr. 6).

Estas cifras reflejan una marcada diferencia frente a grupos etarios más jóvenes, cuyos niveles de conectividad y uso digital son considerablemente superiores. A esta

desigualdad estructural se suman las barreras emocionales, cognitivas y educativas vinculadas al uso de tecnologías, particularmente entre personas adultas mayores y población con menor nivel de escolaridad, lo que limita sus posibilidades de participación en entornos digitales (Santorum, 2025).

Asimismo, la predominancia de una cultura digital orientada principalmente al entretenimiento, las redes sociales y la comunicación informal reduce las oportunidades de acceso a procesos de educación continua, capacitación, investigación y desarrollo productivo, profundizando escenarios de exclusión digital, aislamiento social y limitada participación ciudadana de las personas adultas mayores (Santorum et al., 2025).

La brecha digital para este grupo poblacional involucra el acceso a los dispositivos y su respectiva conectividad –brecha de primer nivel–, también incluye el desarrollo de sus habilidades en el manejo de las tecnologías –brecha de segundo nivel–, así como la capacidad de usar la tecnología de forma significativa, estratégica y autónoma –brecha de tercer nivel– (Van Dijk, 2020).

En este fenómeno, Factores como el envejecimiento, las trayectorias educativas y las condiciones socioeconómicas se combinan con desigualdades estructurales y con una limitada implementación de políticas públicas orientadas a la alfabetización digital (Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], 2022). Esto incrementa las dificultades de las personas adultas mayores para acceder, usar y aprovechar las tecnologías digitales (Hernández, 2023).

Frente a estas circunstancias, el Consejo de Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación [Consejo de Comunicación], con el propósito de contribuir a la reducción de la brecha digital y fortalecer el ejercicio de derechos, desarrolló la herramienta de aprendizaje y acompañamiento denominada “Superando las brechas tecnológicas: Manual para personas adultas mayores en la era digital” (2026), dirigida a la ciudadanía en general, con énfasis en personas adultas mayores.

El manual constituye un informe especializado, pedagógico, elaborado por la Dirección Técnica de Investigación y Análisis de Contenidos, orientado a promover la alfabetización mediática y la inclusión tecnológica, mediante el fortalecimiento de capacidades, la autonomía y la ciudadanía digital a partir de contenidos conceptuales y prácticos.

El aporte de esta experiencia no se limita al producto final, como es el manual, sino que se sustenta en el proceso metodológico que lo orienta. Aunque el manual institucional incorporó instancias de revisión con personas adultas mayores durante su proceso de elaboración, el manual corresponde a un análisis documental de tipo cualitativo, complementado con elementos de sistematización de experiencia institucional, sin levantamiento de información primaria en territorio.

El objeto de estudio es el manual institucional, analizado como documento pedagógico, no la brecha digital en sí misma. De ahí que, el presente artículo sistematiza y analiza críticamente la experiencia de elaboración del manual, desde una perspectiva metodológica y socio-

comunicacional, identificando sus aportes, limitaciones y su potencial como herramienta de política pública en el contexto latinoamericano.

El artículo se enfoca en Ecuador y analiza el documento “Superando las brechas tecnológicas: Manual para personas adultas mayores en la era digital” (Consejo de Comunicación, 2026), incorporando además referencias regionales de América Latina para contextualizar la problemática de la brecha digital. Se centra en examinar el contenido, la estructura y la lógica pedagógica del manual con el propósito de visibilizar su diseño y su utilidad como herramienta pública orientada a la inclusión digital, sin evaluar su impacto en territorio ni su implementación práctica.

Se aplica un enfoque analítico para analizar al manual como un «dispositivo socio-comunicacional»² que traduce el conocimiento técnico en contenidos pedagógicos accesibles como estrategia para la inclusión digital de personas adultas mayores. De ahí que, el estudio aporta evidencia sobre el rol de las estrategias de alfabetización digital en la reducción de desigualdades tecnológicas (CEPAL, 2022).

El estudio no se limita a entender la brecha digital como un problema de acceso o habilidades tecnológicas. También analiza cómo las instituciones públicas transforman conocimientos técnicos en estrategias pedagógicas orientadas a la inclusión digital de personas adultas mayores. En consecuencia, el artículo aporta una lectura analítica sobre la dimensión comunicacional de este tipo de

2 Son aquellos a través de los cuales las personas “encuentran diversos medios para transmitir información, construir aprendizajes, incrementar la productividad y establecer contacto con otros” (Ruano et al., 2016, p. 48).

documentos institucionales creados para la alfabetización mediática, aspecto escasamente abordado en estudios latinoamericanos sobre envejecimiento y tecnología.

1.1 *Inclusión Digital, Envejecimiento y Alfabetización Mediática*

El desarrollo tecnológico ha traído muchos beneficios para las sociedades contemporáneas pues facilitan la comunicación y el acceso a la información. Sin embargo, no todas las personas pueden aprovechar estos avances, lo que genera nuevas desigualdades. En América Latina, las brechas digitales están vinculadas a factores sociales y económicos que limitan tanto el acceso como el uso de la tecnología (CEPAL, 2022), situación que se profundiza cuando las personas carecen de oportunidades para aprender a utilizarla (Van Dijk, 2020).

En la actualidad, la inclusión digital requiere considerar el papel de las plataformas digitales, como redes sociales y aplicaciones, que estructuran la comunicación, el acceso a la información y la participación social, especialmente en el caso de las personas adultas mayores, toda vez que, al ser gestionadas por empresas privadas y operar mediante algoritmos, influyen en los contenidos disponibles, las formas de interacción y los niveles de visibilidad (Van Dijck, Poell y de Waal, 2018).

En este escenario, la inclusión digital “se refiere a la capacidad de las personas para acceder y utilizar tecnologías digitales de manera efectiva y significativa en sus vidas diarias” (Mejía et al., 2024, p. 4). Es decir, esta no se limita únicamente al acceso a dispositivos y conectividad, sino que implica, además, el fortalecimiento de habilidades y la

generación de confianza para utilizar estas herramientas de manera autónoma y segura (González y Márquez, 2021). Por consiguiente, debe ser considerada como:

El conjunto de políticas públicas relacionadas con la construcción, administración, expansión, ofrecimiento de contenidos y desarrollo de capacidades locales en las redes digitales públicas, alámbricas e inalámbricas, en cada país y en la región entera [...] cualquier estrategia que provea de infraestructura, capacitación y oportunidades diseñadas para enfrentar los desafíos de las desventajas digitales. (Hernández, 2023, p. 277)

Para las personas adultas mayores, la inclusión digital “debe concebirse como una dimensión transversal para su integración social pues facilita su participación, cuidados, autorrealización y dignidad” (Hernández, 2023, p. 277). Conlleva gran importancia, toda vez que “su acceso a la tecnología puede favorecer el contacto con familiares, el acceso a información y servicios de salud, y la participación en actividades que promuevan su bienestar emocional” (Mejía et al., 2024, p. 5).

Es decir, las plataformas digitales condicionan la forma en que las personas adultas mayores acceden a la información, interactúan y participan en los entornos digitales, que, al ser controlados por empresas privadas, funcionan con algoritmos que influyen en qué contenidos vemos, cómo participamos y qué tan visibles somos (Van Dijck, Poell y de Waal, 2018, p. 4).

La inclusión digital actualmente es un elemento necesario para la participación plena y el reconocimiento en

la sociedad contemporánea. Esto obliga a determinar que el análisis del envejecimiento se sitúe como una dimensión inherente al ciclo vital humano, históricamente atravesada por construcciones sociales que han tendido a relegar a las personas adultas mayores a roles pasivos y marginales dentro de los procesos de desarrollo social (Abusleme et al., 2014).

El envejecimiento implica una serie de cambios en los ámbitos fisiológico, psicológico, afectivo y social, que no deben ser valorados como positivos o negativos en sí, sino como procesos propios del transcurso del tiempo. Estas transformaciones responden tanto a dinámicas internas del organismo como a condiciones del entorno social y cultural, lo que significa que las personas experimentan cambios biológicos e influencias externas que afectan su autopercepción, sus formas de participación y su capacidad de adaptación (Pineda, Valencia y Larrota, 2023). Por lo general, ...

[...] el deterioro del rendimiento cognoscitivo es provocado por el desuso o falta de práctica, la enfermedad, depresión, los factores conductuales como el consumo de alcohol y medicamentos, los factores psicológicos, la falta de motivación y los factores sociales como la soledad y el aislamiento, más que por el envejecimiento por sí mismo. (Pineda, Valencia y Larrota, 2023, p. 371)

Frente a esto, enfoques actuales, como el envejecimiento activo, plantean la necesidad de reconocer a las personas adultas mayores como sujetos con capacidad

de participación, aprendizaje y autonomía a lo largo de la vida (OMS, 2002). Sin duda, “la promoción del acceso y uso de medios digitales entre las personas mayores es esencial para alentar la cultura del envejecimiento activo” (Sunkel y Ullmann, 2019, p. 247). Sin embargo, debido a que “uno de los efectos sociales de las tecnologías digitales en el mundo moderno es que se han convertido en un factor ‘nuevo’, que distingue a las personas mayores de los grupos de población más jóvenes” (Sunkel y Ullmann, 2019, p. 247), la alfabetización mediática se convierte en una de las herramientas urgentes para gestionar la inclusión y lograr la participación de este grupo poblacional.

La alfabetización mediática posibilita “el desarrollo de habilidades para analizar, evaluar y producir mensajes en diferentes formatos” (Cantillo, Gil y Gutierrez, 2026, p. 3). Promueve que las personas, en este caso adultas mayores, analicen de forma crítica los contenidos de los medios de comunicación y participen de manera consciente, fortaleciendo su capacidad de expresarse y aportar a la sociedad. De ahí que se enfoca en asegurar el acceso a la información y la libertad de expresión, así como en ayudar a entender cómo funcionan los medios y las plataformas digitales (UNESCO, 2023).

En este artículo, la alfabetización digital se comprende como una dimensión específica de la alfabetización mediática e informacional, vinculada al desarrollo de habilidades técnicas, cognitivas y críticas necesarias para acceder, comprender y utilizar tecnologías y contenidos digitales (UNESCO, 2023). Por consiguiente,

ambos conceptos no son asumidos como equivalentes, sino como categorías complementarias dentro de los procesos de inclusión digital de personas adultas mayores.

La alfabetización digital es “transversal y abarca las competencias tradicionales en materia de información y medios de comunicación, a menudo con más énfasis en las habilidades técnicas duras, pero también teniendo en cuenta las habilidades más suaves específicas para las cuestiones digitales” (UNESCO, 2023, p. 10).

En América Latina persisten importantes limitaciones en el acceso y uso de tecnologías digitales por parte de las personas adultas mayores, incluso en contextos donde existe conectividad disponible (Laboratorio de Ciencias Actuariales y Política Pública [APICE], 2025); Así mismo, se evidencia la falta de habilidades para utilizarlos de manera adecuada, problemática que se intensificó a partir de la pandemia de COVID-19 (Loaiza-Lima et al., 2025).

Si bien, para las personas adultas mayores, es más importante el desarrollo de trámites y transacciones comerciales de forma presencial, y no necesariamente a través del internet, el desarrollo de las tecnologías en los últimos años les obliga a adaptarse, sin embargo, cuando no encuentran la información y acompañamiento adecuados, no desarrollan sus capacidades de manejo y acceso a las tecnologías y son excluidos (Loaiza-Lima et al., 2025).

Una mayor participación de las personas adultas mayores en entornos digitales se asocia con niveles más altos de inclusión social; sin embargo, la limitada presencia de políticas públicas orientadas a procesos de alfabetización

digital adaptados a sus necesidades (Loaiza–Lima et al., 2025) evidencia una brecha en la intervención institucional y una forma particular de representación social de este grupo.

Las representaciones sociales “son conjuntos dinámicos, su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio, es una acción que modifica a ambos y no una reproducción de estos comportamientos o de estas relaciones” (Moscovici, 1979, p. 33). Estas operan como mecanismos que contribuyen a comprender e interpretar la realidad social, tanto en relación con las personas adultas mayores como con las situaciones que se desarrollan en su entorno. A través de ellas, se clasifican y explican los hechos sociales, organizando conocimientos y prácticas que son compartidos colectivamente en torno a su presencia en la sociedad y su participación social (Muriel, 2019). En consecuencia, se hace evidente la necesidad de diseñar e implementar estrategias orientadas a la inclusión digital de este grupo poblacional.

2. Metodología

En contextos de acelerada digitalización, analizar el diseño e implementación de estrategias de inclusión tecnológica para personas adultas mayores se configura como un desafío prioritario para las políticas públicas y la gestión institucional de la comunicación. Por esta razón, este artículo se fundamenta en un análisis cualitativo del informe institucional “Superando las brechas tecnológicas: Manual para personas adultas mayores en la era digital” (Consejo de Comunicación, 2026).

El estudio tiene un enfoque cualitativo³, se basa en el análisis documental⁴ y utiliza el estudio de caso como estrategia metodológica principal⁵. De esta forma se examina en profundidad una experiencia institucional concreta, con lo cual se genera conocimiento contextualizado y transferible (Yin, 2018).

La selección del manual como caso de estudio se justifica en el hecho de que es una propuesta específica de una acción institucional orientada a reducir la brecha digital en personas adultas mayores a partir de elementos útiles como la lectoescritura y una disposición temática útil. Además, integra aspectos normativos, pedagógicos y comunicacionales, condición que facilita analizar en profundidad una experiencia real y relevante dentro de su contexto (Yin, 2018). Esto posibilita entender cómo se genera, desde una institución, una estrategia de alfabetización digital para promover la inclusión digital.

3 Toda vez que se busca comprender las formas en que se construyen sentidos, representaciones y orientaciones pedagógicas en torno a la inclusión digital de las personas adultas mayores. En este marco, la vida cotidiana se constituye como el escenario central desde el cual se problematiza la relación de esta población con las tecnologías, en tanto es allí donde se configuran las prácticas de uso, las resistencias, los aprendizajes y las experiencias de exclusión o apropiación tecnológica (Salazar-Escorcía, 2020).

4 Comprendido como aquel "procedimiento sistemático de revisión de documentos escritos, principalmente, busca generar nueva información o encontrar la respuesta a una interrogante de forma coherente y argumentada. No es sólo la búsqueda de documentos y extracción de ideas, sino la construcción y representación del conocimiento de una forma distinta, para generar un nuevo documento, encontrar aquello que no es evidente o dar una nueva interpretación" (Aranda, Martínez y Camacho, 2024, p. 3)

5 Para su desarrollo, se aplicaron procedimientos analíticos complementarios como la codificación abierta, la categorización analítica, en torno a ejes como brecha digital, inclusión tecnológica, alfabetización digital y representación de las personas adultas mayores, y la interpretación analítica; finalmente se relacionó los resultados con el marco teórico, con lo cual se pudo entender su dinámica y utilización (Denzin y Lincoln, 2018; Timmermans y Tavory, 2012).

De ahí que la unidad de análisis es el documento institucional, analizado a través de categorías temáticas que emergen del documento –Brecha digital, inclusión tecnológica, representación de las personas adultas mayores–.

El estudio se organiza a partir del ordenamiento y análisis de información sobre los temas principales del documento, como la brecha digital, la inclusión tecnológica, la alfabetización mediática y la forma en que se representa a las personas adultas mayores. Esto permitió la identificación de ideas clave, formas de discurso y elementos pedagógicos del manual, facilitando una lectura más clara y comparativa.

El manual es abordado como un caso de estudio institucional, en tanto constituye una experiencia concreta de intervención pública orientada a la reducción de la brecha digital en población adulta mayor. Entonces, el documento es analizado como un texto, así como una unidad de análisis compleja que articula dimensiones normativas, pedagógicas y comunicacionales, lo cual resulta coherente con el enfoque cualitativo de tipo documental y la investigación documental sistemática empleada en este artículo.

El manual se dirige a la ciudadanía en general, con énfasis en personas adultas mayores, grupo identificado como prioritario debido a condiciones de exclusión digital derivadas de factores estructurales como limitaciones económicas, bajo nivel educativo, desigualdades territoriales en el acceso a conectividad, así como barreras actitudinales vinculadas al temor o rechazo hacia las tecnologías (Espinoza, Vizuite y Ordóñez, 2026). Esta delimitación del público objetivo permite situar el documento dentro de un campo específico de intervención social, en el que la inclusión digital se articula con el ejercicio de derechos y la mejora de la calidad de vida.

2.1 Proceso de Elaboración del Documento Analizado

El informe “Superando las brechas tecnológicas: Manual para personas adultas mayores en la era digital” fue desarrollado por el Consejo de Comunicación como parte de sus acciones orientadas a fortalecer la alfabetización digital y reducir la brecha tecnológica en personas adultas mayores.

El documento es un informe especializado que fue planificado y desarrollado desde el año previo a su publicación (2026), como parte de las acciones institucionales orientadas a promover derechos y fortalecer las capacidades de la ciudadanía. Fue elaborado por la Dirección Técnica de Investigación y Análisis de Contenidos como una estrategia para contribuir a la reducción de la brecha digital, vinculada a procesos de alfabetización digital dirigidos principalmente a personas adultas mayores y a otros grupos en situación de vulnerabilidad.

En este marco, la Dirección asumió su desarrollo conforme a su función de generar conocimiento especializado. Como punto de partida, se realizó una revisión detallada de estudios, documentos y experiencias de la región sobre brecha digital, inclusión tecnológica y alfabetización digital. Este análisis permitió identificar la falta de materiales accesibles, lo que evidenció la necesidad de crear un documento práctico y de fácil comprensión, pensado como una guía que facilite el acercamiento progresivo de las personas adultas mayores al uso de tecnologías digitales.

Con base en estos hallazgos, se elaboró el documento organizando su contenido de forma clara, progresiva y fácil de entender, combinando conceptos,

instrucciones y ejercicios prácticos. Una vez terminado, el manual fue revisado y aprobado por las autoridades institucionales, para asegurar su idoneidad y pertinencia con los objetivos de política pública. Después de ser aprobado, el documento pasó por una revisión de expertos para validar su calidad antes de su publicación digital. Al mismo tiempo, se coordinó con el Ministerio de Telecomunicaciones para establecer un convenio que permita difundir el manual en los “puntos digitales”, con el fin de que llegue a más personas y sea más accesible para la población objetivo.

A esto se suma que el informe sirve como base para un curso en línea abierto a toda la ciudadanía, especialmente dirigido a personas adultas mayores. Este curso es desarrollado por la Dirección Técnica de Fortalecimiento de las Competencias del Consejo y se ofrece a través de una plataforma virtual institucional. Las personas adultas mayores podrán acceder también desde los “puntos digitales”, lo que permitirá que más personas participen, aprendan a su propio ritmo y fortalezcan sus habilidades digitales.

3. Resultados

La estructura del manual evidencia una organización progresiva, que parte aspectos básicos del entorno digital para, luego, incorporar actividades prácticas relacionadas con la navegación, el uso de aplicaciones, la seguridad digital, el análisis crítico de la información y el uso responsable de la tecnología.

3.1 *Categorías Analíticas Emergentes del Manual*

El manual incluye referencias a la brecha digital como un fenómeno asociado a factores económicos, educativos

y territoriales, así como al acceso, uso y apropiación de tecnologías. De igual manera, incorpora contenidos adaptados a trayectorias de vida, ritmos de aprendizaje y contextos socioculturales de las personas adultas mayores.

A esto se suma la integración de dimensiones técnicas, cognitivas y críticas, como soporte para la comprensión de los diversos componentes digitales, que están orientadas a fortalecer la autonomía y la participación activa en la esfera pública de las personas adultas mayores (Scolari, 2018), lo que evidencia una concepción amplia de la alfabetización digital (Pérez Tornero y Varis, 2010).

3.2 *Implicaciones Prácticas o Aplicadas*

En el estudio se sostiene que la alfabetización mediática, en su dimensión digital, es un proceso social que se construye a partir de la articulación entre las personas, su contexto social, educación, cultura y experiencia comunicacional.

El manual, propone una metodología pedagógica basada en la progresión de contenidos, la accesibilidad y la orientación práctica, con lo cual cumple una función pedagógica, y opera como una herramienta de intervención pública que convierte los principios de la alfabetización digital y acceso a derechos a acciones concretas de formación y acompañamiento, contribuyendo a la reducción de la brecha digital.

3.3 *Implicaciones Comunicacionales*

En el plano comunicacional, el manual opera como un documento pedagógico que cumple un rol de mediación en los procesos de acceso, apropiación y uso de la información por parte de las personas adultas mayores y de la

ciudadanía en general. Por lo cual actúa como un mediador comunicacional⁶ que, además de transmitir contenidos, contribuye a estructurar formas de relación con la tecnología y con el entorno digital.

El manual facilita que las personas adultas mayores resignifiquen su relación con las tecnologías, promoviendo su integración en la vida cotidiana.

De igual forma, se observa que la alfabetización mediática en su dimensión digital, promovida en el documento fortalece la participación activa de los sujetos en la producción y circulación de contenidos, ampliando sus posibilidades de expresión y agencia en el entorno digital (Jenkins, 2006).

3.4 Fortalezas Operativas del Manual

El manual utiliza, de forma sistemática, diversas fuentes secundarias especializadas, para elaborar sus componentes temáticos. A esto se suma la experiencia institucional acumulada y conocimiento contextual del equipo técnico de las prácticas del grupo poblacional por parte de las personas que elaboraron el informe, lo cual posibilita que el manual recoja las principales problemáticas que afectan a las personas adultas mayores en el contexto regional.

A partir de los resultados obtenidos, se logra identificar algunos elementos clave que permiten profundizar en la comprensión del fenómeno analizado, los cuales son examinados en la siguiente sección mediante su articulación con el marco teórico.

⁶ En este sentido, los procesos comunicacionales no pueden entenderse únicamente como transmisión de información, sino como mediaciones que articulan cultura, tecnología y sociedad (Martín-Barbero, 2003)

4. **Discusión**

La brecha digital de las personas adultas mayores en la región, no solo se explica por factores individuales, sino, sobre todo, por la interacción de desigualdades estructurales relacionadas con el acceso a infraestructura, las condiciones socioeconómicas y las oportunidades de formación (CEPAL, 2022).

En países como Bolivia y Ecuador se evidencia que las principales barreras para la inclusión digital en personas adultas mayores están vinculadas a la falta de habilidades digitales, la desconfianza hacia los entornos digitales y la limitada oferta de procesos formativos adaptados a sus necesidades (Loaiza-Lima et al., 2025). Asimismo, en Chile, “la exclusión social de las personas mayores se expresa también en su limitada participación en los espacios de interacción tecnológica y comunicacional contemporáneos” (Abusleme et al., 2014, p. 214), evidenciando que la brecha digital constituye una prolongación de desigualdades históricas asociadas al envejecimiento.

Situación que coincide con Uruguay donde se evidencia que “la inclusión digital de las personas adultas mayores debe entenderse como una condición para el ejercicio pleno de ciudadanía” (Hernández, 2023, p. 277), superando enfoques reducidos al acceso instrumental de la tecnología. En el caso ecuatoriano, las principales dificultades no se limitan a la conectividad, sino que involucran desconfianza, temor y escasa formación para el uso significativo de herramientas digitales (Loaiza-Lima et al., 2025).

De ahí que, el caso analizado se alinea con las tendencias identificadas en América Latina, evidenciando que los procesos de alfabetización digital requieren enfoques pedagógicos diferenciados, contextualizados y orientados a la apropiación significativa de la tecnología. El manual puede interpretarse como una respuesta institucional coherente con las problemáticas regionales, particularmente frente a la necesidad de desarrollar estrategias accesibles y adaptadas a las condiciones socioculturales de las personas adultas mayores, orientadas al fortalecimiento de su autonomía digital y participación en entornos tecnológicos.

4.1 Documento Pedagógico de Mediación Socio-Comunicacional

El informe “Superando las brechas tecnológicas: Manual para personas adultas mayores en la era digital” se configura como una experiencia institucional orientada a la inclusión digital de personas adultas a partir de la traducción del conocimiento técnico recogido en un documento pedagógico accesible. El manual adapta contenidos técnicos a un lenguaje claro y práctico para facilitar su comprensión y uso cotidiano por parte de las personas adultas mayores.

El manual es un documento institucional que traduce conceptos técnicos, como brecha digital, alfabetización digital o derechos digitales, en estructuras pedagógicas comprensibles, mediante definiciones progresivas, ejemplos contextualizados y guías paso a paso.

El documento analizado simplifica contenidos y estructura procesos de aprendizaje, al establecer una progresión lógica que va desde la comprensión conceptual hasta la aplicación práctica (Espinoza, Vizueté y Ordóñez,

2026). Esta organización contribuye a que las personas adultas mayores comprendan los contenidos y desarrollen habilidades a partir de su uso.

En términos generales, la accesibilidad no se limita al lenguaje, sino que se expresa en la construcción didáctica del contenido, que articula explicación, ejemplificación y práctica, facilitando la apropiación del conocimiento y su aplicación en contextos cotidianos.

Otra característica importante es que en el manual se re contextualiza el saber técnico, es decir, se transforma el conocimiento técnico especializado en elementos que facilitan la comprensión y apropiación del uso de la tecnología para disponerlo a lo largo de todo el documento. Esta condición reduce la distancia entre experticia técnica y experiencia social, generando un documento que facilita la apropiación tecnológica para que pueda ser utilizada y tenga sentido en la vida cotidiana de las personas adultas mayores.

4.2 De lo Normativo a lo Operativo

La orientación práctica del documento se expresa en su énfasis en el hacer, mediante la enseñanza de acciones concretas como encender dispositivos, navegar en internet o utilizar aplicaciones, como un mecanismo de política pública pues traduce un mandato normativo en prácticas concretas de uso tecnológico. Dicha disposición está incluida en la Ley Orgánica de Comunicación en la que se dispone al Consejo de Comunicación...

[...] desarrollar investigaciones y estudios sobre las libertades de prensa, de opinión, de expresión y, los derechos de información y comunicación de manera articulada y preferente con las instituciones

de educación superior del país [...] fomentar los procesos de alfabetización mediática para la formación de audiencias críticas que puedan afrontar de forma positiva en la producción de contenidos comunicacionales de calidad (2024, Art. 49).

Así, el principio de alfabetización mediática adquiere una dimensión práctica mediante contenidos que ayudan a desarrollar habilidades digitales concretas. (Espinoza, Vizuite y Ordóñez, 2026). Por consiguiente, el manual no se limita a enunciar derechos, sino que genera las condiciones prácticas para su ejercicio, al facilitar el acceso, uso y apropiación de tecnologías.

Esta traducción de lo normativo a lo operativo convierte al manual en un instrumento de intervención que incide directamente en las prácticas comunicacionales de la población objetivo, es decir, se configura como un elemento que se orienta hacia la transformación de la realidad (Yin, 2018).

4.3 Articulación Interinstitucional

Un aspecto importante que amplía el alcance del manual “Superando las brechas tecnológicas” es que forma parte de un convenio entre el Ministerio de Telecomunicaciones y el Consejo de Comunicación. El convenio interinstitucional amplía el alcance del manual permitiendo que este sea difundido a nivel nacional a través de los puntos digitales gratuitos, espacios que garantizan el acceso a computadoras e internet tanto en zonas urbanas como rurales, y donde además podrán acceder a los procesos de capacitación y socialización que el Consejo ha desarrollado a través de su plataforma virtual.

De esta manera, el manual no se queda en el papel, sino que se aplica mediante capacitaciones, apoyo de facilitadores, campañas comunicacionales y certificación de participantes, lo que permite que las personas adultas mayores accedan a la información y desarrollen habilidades en la práctica. Esto amplía su uso y aumenta su impacto real en la sociedad, especialmente en contextos donde existen mayores dificultades para acceder y aprovechar la tecnología.

Además, esta característica ubica al manual dentro de las iniciativas de alfabetización mediática que se impulsan en la región iberoamericana, en línea con los esfuerzos de la UNESCO para ayudar a las personas a desenvolverse mejor en los entornos digitales. Esto quiere decir que el manual no es un documento aislado, sino parte de un conjunto de acciones que buscan desarrollar habilidades críticas, facilitar el acceso a la información y promover la participación de grupos que han estado excluidos del mundo digital (UNESCO, 2023).

4.4 Construcción Discursiva del Documento

En conjunto, los elementos descritos, como la adaptación del conocimiento técnico, su organización en secuencias comprensibles, el uso de ejemplos cercanos y el énfasis en la práctica, muestran que el manual informa y, con ello, construye una forma específica de entender la exclusión digital en las personas adultas mayores.

En la práctica, el manual utiliza las categorías como brecha digital e inclusión mediática asociados a factores estructurales, ya sean económicos, educativos, territoriales y generacionales, pero también al miedo, la desmotivación o

la falta de habilidades. Esta forma de presentar el problema posiciona a las personas adultas mayores simultáneamente como un grupo de atención prioritaria y como sujetos con capacidad de aprendizaje, adaptación y ejercicio de derechos.

En esta forma de representar a las personas adultas mayores no se las considera “únicamente como receptoras de asistencia tecnológica, sino como sujetos capaces de participar activamente en la sociedad digital” (Sunkel y Ullmann, 2019, p. 249). Consideración que permite reducir el impacto de las condicionantes sociales y culturales que impiden su participación, así como el deterioro de su rendimiento cognitivo (Pineda, Valencia y Larrota, 2023). Es decir, el manual institucional contribuye a disputar representaciones sociales tradicionalmente asociadas a dependencia y pasividad digital.

De igual manera, el uso de un lenguaje accesible, ejemplos contextualizados y situaciones cotidianas contribuye a producir una narrativa que acerca el problema a la experiencia social de este grupo poblacional, desplazándolo de una abstracción técnica hacia una realidad vivida.

El documento también llama a la acción a las personas adultas mayores, invitando, de forma indirecta, a aprender a usar los dispositivos, acceder a los servicios digitales o comunicarse en los entornos virtuales, lo cual refuerza una narrativa orientada a la superación de la exclusión a través de la adquisición de competencias, con lo cual se alinea con los enfoques de inclusión digital centrados en la capacitación y la autonomía.

4.5 Manejo de Categorías Conceptuales

El manual analizado aborda la problematización de la brecha digital; introduce nociones fundamentales sobre la inclusión tecnológica y despliega un conjunto de módulos prácticos orientados al aprendizaje de habilidades específicas como un ejercicio de la educación mediática dirigida a las personas adultas mayores. Sobre esta base, a continuación, se incluyen las categorías conceptuales que recoge el documento.

4.5.1 Brecha Digital. El manual plantea este fenómeno como “multidimensional que se basa en las características demográficas, educativas, culturales, sociales de las personas que utilizan las herramientas digitales y la falta de habilidades para explotárselas, entre otras” (Hernández, 2023, p. 269). Es decir, contempla varias dimensiones las cuales cambian según las características de cada grupo social. Además, posiciona la idea de que el acceso a la tecnología depende de factores como el género, la edad, la educación, los ingresos o el lugar donde viven las personas.

Asimismo, el manual enfatiza de manera particular la dimensión generacional, pues asocia la brecha con el envejecimiento y la desigualdad estructural, identificando la edad como un eje crítico de exclusión digital por parte de la sociedad, sumados a las problemáticas individuales, como la falta de habilidades o motivación (UNESCO, 2023).

4.1.2 Inclusión Tecnológica. El documento construye la inclusión digital como un proceso integral que articula el acceso, las capacidades y la participación social, estableciendo que es una condición para alcanzar una ciudadanía plena en sociedades digitalizadas (CEPAL,

2022). Además, amplía esta noción vinculándola con la participación, la autonomía y la dignidad de las personas adultas mayores. Además, se observa una transformación de enfoques tradicionales centrados en el acceso a infraestructura tecnológica hacia una mirada que toma en cuenta las dimensiones sociales y culturales para la adecuación de las temáticas del manual.

4.1.3 Alfabetización Mediática. El documento define la alfabetización mediática, dentro de la cual está incluida la alfabetización digital. Además, incorpora temas como la desinformación, la seguridad digital y la ciudadanía informada, a través de la cual posiciona la alfabetización como una competencia para la participación democrática (Scolari, 2022).

4.1.4 Representación de las Personas Adultas Mayores. el manual considera a las personas adultas mayores como parte de la población de atención prioritaria, reforzando su presencia actores capaces de aprender y adaptarse a nuevas prácticas. Esta doble representación, por un lado, reproduce parcialmente una visión de dependencia; pero, por otro, promueve una narrativa de autonomía y envejecimiento activo como condición primordial (OMS, 2021).

5. Conclusiones

La brecha digital en personas adultas mayores constituye un fenómeno multidimensional, resultado de la interacción entre desigualdades estructurales, ya sean estas económicas, educativas y territoriales, así como barreras subjetivas relacionadas con el acceso, las habilidades y la apropiación tecnológica. En este contexto, la inclusión

digital no puede reducirse al acceso a dispositivos o conectividad, sino que implica procesos más amplios vinculados al desarrollo de capacidades, la autonomía y el ejercicio efectivo de derechos en entornos digitales.

En este marco, el análisis del informe “Superando las brechas tecnológicas: Manual para personas adultas mayores en la era digital” permite concluir que este documento va más allá de ser un recurso pedagógico, funcionando como una herramienta pedagógica que acerca contenidos técnicos a las experiencias cotidianas de las personas adultas mayores y facilita su participación en entornos digitales.

Asimismo, se evidencia que el manual funciona como una herramienta de política pública que fortalece la alfabetización digital y acceso a derechos de las personas adultas mayores. Siendo su principal aporte el transformar estos principios en contenidos prácticos de formación y acompañamiento que facilitan el aprendizaje, la adaptación y el uso cotidiano de las tecnologías digitales.

Esta condición se fortalece mediante su articulación interinstitucional y su implementación a través de plataformas digitales y puntos de acceso territorial, lo que amplía su alcance y potencia su impacto en contextos de exclusión digital.

El análisis del documento permite afirmar que el manual incorpora temáticas que informa y facilita la comprensión de la exclusión digital, para lo cual posiciona a las personas adultas mayores simultáneamente como un grupo de atención prioritaria y como sujetos con capacidad de aprendizaje, adaptación y agencia. Esta doble representación resulta clave en la construcción

de la estrategia de inclusión que vayan más allá del asistencialismo para promover un envejecimiento activo con participación digital.

El principal aporte del análisis radica en mostrar que los documentos institucionales, constituidos por componentes prácticos, de fácil lectura para posibilitar el acompañamiento, pueden constituirse en herramientas efectivas para la reducción de la brecha digital, siempre que integren dimensiones pedagógicas, comunicacionales y territoriales. En este caso, el manual ofrece elementos relevantes para el diseño de políticas públicas orientadas a la alfabetización mediática y digital en América Latina, evidenciando la necesidad de enfoques contextualizados y progresivos basados en las necesidades de este grupo poblacional. No obstante, se reconoce como limitación del estudio su carácter documental, así como la ausencia de experiencias y expectativas de los usuarios lo que abre la posibilidad de futuras investigaciones que incorporen trabajo de campo para evaluar el impacto del manual en su implementación real.

6. Referencias

- Abusleme, M.T., Arnold, M., González, F., Guajardo, G., Lagos, R., Massad, C., Sir, H., Thumala, D., Urquiza, A. (2014). Inclusión y Exclusión Social de las personas mayores en Chile. Santiago: Senama – Facso U. Chile – Flacso Chile, 2013. Ediciones Servicio Nacional del Adulto Mayor. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/dfd3cc93-5dcc-454e-b5aa-2aa4408bdb1d/content>
- Álvarez, D., Gutiérrez, E., Mejía, R, Medina, J, Patiño, R, y Vanegas, G. (2024). Inclusión digital en adultos mayores: Acceso, barreras y estrategias de capacitación en la región Caribe colombiana. International Journal of Professional Business Review, 9(13). <https://openaccessojcs.com/JBReview/article/view/5201/2113>
- Aranda, M., Martínez, M., Camacho, A. (2024). Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento. N Revista Digital Universitaria. 25(6). https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v25_n6_a1.pdf
- Bowen, G. (2009). Document analysis as a qualitative research method [El análisis documental como método de investigación cualitativa]. Qualitative Research Journal, 9(2), 27-40. <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>
- Cantillo, C., Gil, J., y Gutierrez, I. (2026) Alfabetización mediática en personas mayores: estudio de caso SMOOC “Redes y realidades. Alfabetización mediática para senior”. Hachetetepé. Revista científica de

Educación y Comunicación (32), 1-16, <https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2026.i32.1204>

- Comisión Económica para América Latina [CEPAL]. (2022). Un camino digital para el desarrollo sostenible de América Latina y el Caribe. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/a978ff0a-06bf-42ad-84d4-388c8ccecef4/content>
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). The SAGE handbook of qualitative research (5th ed.). SAGE Publications.
- Espinoza, F., Vizuite, C., Ordóñez, A. (2026). Informe especializado: Superando las brechas tecnológicas: Manual para personas adultas mayores en la era digital. [Escrito en proceso de publicación]. Consejo de Comunicación.
- González, A., y Márquez, L. (2021). Inclusión digital en la tercera edad: Desafíos y oportunidades en Latinoamérica. *Revista de Inclusión Digital*, 10(2), 45-58.
- Hernández, P. (2023). Inclusión digital de personas adultas mayores Digital inclusion in older adults Inclusão digital de idosos. *Informatio*, 28(2), 266-291. <https://doi.org/10.35643/Info.28.2.10>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos [INEC]. (2024). Desafíos y oportunidades para el Ecuador ante el envejecimiento poblacional: inec destaca datos claves en el día mundial de la población. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/desafios-y-oportunidades-para-el-ecuador-ante-el-envejecimiento-poblacional-inec-destaca-datos-claves-en-el-dia-mundial-de-la-poblacion/>

- Jenkins, H. (2006). *Convergence culture: Where old and new media collide*. New York University Press.
- Loaiza-Lima, E., Rodríguez-Hidalgo, C., Hernando-Gómez, Á., Farcía-Tojas, A. (2025). Adultos mayores frente a la alfabetización mediática e informacional en Bolivia y Ecuador. *Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de la Información [RISTI]*. <https://scielo.pt/pdf/rist/n58/2183-0126-rist-58-51.pdf>
- Martín-Barbero, J. (2003). *De los medios a las mediaciones*. Convenio Andrés Bello.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis y su imagen al público*. Editorial Huemul S. A.
- Muriel, C. (2019). *Representaciones sociales de vejez y autoconcepto en el adulto mayor*. [Trabajo de grado Psicología]. Universidad de San Buenaventura Colombia. <https://files01.core.ac.uk/download/pdf/232875365.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2023) *Global Education Monitoring Report 2023: Technology in education – A tool on whose terms?* <https://www.unesco.org/gem-report/en/technology>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2023) *Ciudadanía Alfabetización en Medios e Información. Pensar críticamente, hacer Clic sabiamente*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385119>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2021). *Media and Information Literate Citizens: Think Critically, Click*

Wisely! UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377068>

- Pérez Tornero, J. y Varis, T. (2010). Media literacy and new humanism. UNESCO.
- Pineda, Y., Valencia, M., y Larrota, R. (2023). Envejecimiento, cognición y participación social en personas adultas mayores. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 365–378.
- Ruano, L., Congote, E. y Torres, A. (2016). Dispositivos Tecnológicos: Comunicación e Interacción en un entorno Universitario. 5to. Congreso Iberoamericano en Investigación Cualitativa. Volumen 1. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/c0fb6328-73f3-4bc0-9c84-f1b6e488e792/content>
- Salazar– Escorcía, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. En *Cienciamatría*, Revista interdisciplinaria de humanidades, educación, ciencias y tecnología. VI (11), 101–110. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i11.327>
- Santorum, M., Carrión, M. y Uquillas, A. (2025). ¿Conectados pero no incluidos? Brecha digital e inclusión en el Ecuador (2013–2025). Laboratorio de Ciencias Actuariales y Política Pública [Ápice]. <https://apice.epn.edu.ec/images/apice/noticias/boletin/Conectados%20pero%20no%20incluidos%20vf.pdf>
- Scolari, C. (2018). Media literacy in the digital age. Springer

- Sunkel, G. y Ullmann, H. (2019). Las personas mayores de América Latina en la era digital: superación de la brecha digital. CEPAL. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/80368184-dd91-4a12-a5b4-b3d23e870e45/content>
- Timmermans, S., y Tavory, I. (2012). Theory construction in qualitative research [Construcción de teorías en la investigación cualitativa]. *Sociological Theory*, 30(3), 167-186.
- Van Dijck, J., Poell, T., & de Waal, M. (2018). *The platform society: Public values in a connective world [La Sociedad de Plataformas]*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780190889760.001.0001>
- Van Dijk, J. (2020). *The Digital Divide*. Polity Press.
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods [Investigación y aplicaciones de estudios de caso: Diseño y métodos]* (6th ed.). SAGE Publications