**FICHA DE EVALUACIÓN DE MANUSCRITOS**

**REVISTA ENFOQUES DE LA COMUNICACIÓN**

**ESTIMADO PAR EVALUADOR:**

La Revista Enfoques de la Comunicación agradece su colaboración en la lectura y observaciones sobre este documento. Su análisis crítico y los comentarios sobre la originalidad y relevancia del tema, la calidad técnica del trabajo, la utilización de herramientas, la validez de los resultados, la profundidad del análisis y de la discusión, las perspectivas futuras, el impacto o el soporte bibliográfico serán parámetros importantes para la decisión de publicación por parte del Consejo Editorial.

La evaluación académica de los manuscritos pretende que los especialistas de las distintas áreas del conocimiento examinen el texto y lo evalúen considerando los aportes que ofrece, la pertinencia, la actualidad, sus fortalezas y debilidades.

La Revista Enfoques de la Comunicación es de divulgación científica y cultural, por lo tanto, se aceptan artículos científicos e interpretativos, ensayos, entrevistas y recensiones en español, de acuerdo a la temática del fascículo, al que se postula.

**Recomendaciones:** la modalidad evaluativa es doblemente ciega (el evaluador no conoce los autores y los autores no conocen el evaluador). Por ello, se garantiza la actitud objetiva, constructiva y sistemática, al valorar el manuscrito.

1. **Título del manuscrito**

*Indique el título del manuscrito*

1. **Tipo de manuscrito**

*Seleccione el tipo de artículo a que corresponde el documento:*

 Artículo científico (Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

 Artículo interpretativo / de revisión (Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales)

 Ensayo (Documento que presenta resultados no necesariamente derivados de investigación, desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico en el ámbito de la comunicación y derechos)

 Entrevista (Documento que presenta un relato de hechos, opiniones y perspectivas de vida en voz de sus protagonistas ya sea sobre su función pública; la postura que adoptan sobre un tema determinado y/o cómo enfrentan las situaciones que se les presentan)

 Recensión (Reseña crítica acerca de un libro relacionado a libertad de expresión y derechos conexos)

 Otro

1. **Aspectos del manuscrito**

*Seleccione la casilla, si CUMPLE con los siguientes parámetros:*

 a. Aporte al área del conocimiento (desarrollo de teorías, conceptos, metodologías)

 b. Actualidad y pertinencia

 c. Revisión de literatura actualizada y articulada

 d. Claridad del procesamiento de la información y obtención de los resultados

 e. Existencia de claridad del manejo de teorías, categorías y conceptos para explicar el fenómeno

 f. Manejo de conceptos a nivel técnico

 g. Nivel analítico (argumentación, originalidad, interpretación de los resultados)

 h. Coherencia general (correspondencia entre título, problema abordado, los objetivos, marco teórico, metodologías, conclusiones).

 i. Estilo (claridad, fluidez, uso adecuado del lenguaje, uso pertinente de ejemplos

 j. Aplicación de la normativa APA (citas, referencias, bibliografía)

1. **Concepto**

*Escriba su opinión general acerca del manuscrito, tomando en cuenta los siguientes aspectos:*

a) Aportes en la construcción de nuevos conceptos y reformulación de otros ya existentes.

b) Pertinencia según el estado del arte de la disciplina a la que pertenece.

c) Actualidad de la información y referencias utilizadas.

d) Manejo de: conceptos, teorías, metodologías, aplicaciones y datos.

e) Concordancia entre los objetivos y el desarrollo del trabajo.

|  |
| --- |
| *Escriba su opinión a continuación:*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…* |

1. **Observaciones**

Con base en lo expuesto anteriormente, señale las observaciones y sugerencias para mejorar el documento sujeto a evaluación.

|  |
| --- |
| *Escriba su opinión a continuación:*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…*  *…* |

1. **Dictamen**

*Con base en los argumentos expuestos en los anteriores apartados, seleccione una de las siguientes opciones:*

 El manuscrito puede ser publicado sin modificaciones

 El manuscrito puede ser publicado siempre y cuando se realicen las correcciones y cambios sugeridos

 El manuscrito no debe ser publicado

1. **Datos del evaluador**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres:** |  |
| **CI o DNI:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Grado académico:** |  |
| **Cargo:** |  |
| **Área de interés / líneas de investigación:** |  |
| **Teléfonos:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Firma del evaluador*